

## **Diplomado en Gestión Cultural y Recreativa**

**Modalidad: Asincrónico**

**Duración total: 250 horas**

### **Objetivo general del diplomado**

Fortalecer las competencias teóricas, prácticas y estratégicas de los y las participantes para la gestión cultural y recreativa en Chile, comprendiendo el marco institucional vigente, el rol de los grupos organizados y el funcionamiento de las organizaciones culturales, con el fin de diseñar, gestionar y evaluar iniciativas culturales y recreativas con impacto social, territorial y comunitario.

### **Objetivos específicos**

- Analizar el desarrollo de la gestión cultural y recreativa en Chile, considerando su evolución histórica, enfoques actuales y desafíos contemporáneos.
- Comprender la institucionalidad cultural chilena, sus principales organismos, políticas públicas y mecanismos de financiamiento.
- Identificar el rol de los grupos organizados, la sociedad civil y las comunidades en la promoción cultural y recreativa.
- Reconocer los distintos tipos de organizaciones culturales y recreativas, sus modelos de gestión y formas de articulación territorial.
- Aplicar herramientas de planificación, formulación, gestión y evaluación de proyectos culturales y recreativos.
- Desarrollar capacidades para la gestión sostenible, participativa e inclusiva de iniciativas culturales y recreativas.

### **Módulos del Diplomado**

#### **Módulo 1: Gestión cultural y recreativa en Chile**

Este módulo introduce los fundamentos conceptuales de la gestión cultural y recreativa, abordando su evolución en el contexto chileno. Se analizan los principales enfoques teóricos, el vínculo entre cultura, recreación y desarrollo social, así como los desafíos actuales en materia de acceso, participación y descentralización cultural.

#### **Contenidos principales:**

- Conceptos clave de cultura, recreación y gestión cultural
- Evolución histórica de la gestión cultural en Chile
- Cultura, recreación y desarrollo territorial
- Enfoques de participación, inclusión y diversidad cultural

#### **Módulo 2: Institucionalidad cultural y grupos organizados**

Este módulo profundiza en el marco institucional que regula y promueve la cultura y la recreación en Chile. Se revisan las políticas públicas, organismos estatales y programas de financiamiento, junto con el rol de los grupos organizados, colectivos culturales y organizaciones comunitarias como actores clave del ecosistema cultural.

### **Contenidos principales:**

- Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio y organismos asociados
- Políticas culturales y recreativas en Chile
- Fondos concursables y mecanismos de financiamiento cultural
- Rol de la sociedad civil, organizaciones comunitarias y colectivos culturales
- Participación ciudadana y gestión cultural desde el territorio

### **Metodología del Diplomado Asincrónico**

El Diplomado se desarrollará completamente en modalidad asincrónica, a través de una plataforma virtual de aprendizaje (LMS), disponible las 24 horas del día durante el período establecido. Esta modalidad permite al participante avanzar a su propio ritmo, accediendo a los materiales y actividades desde cualquier dispositivo con conexión a internet.

#### **1. Estrategia de Aprendizaje**

El proceso formativo se centra en el aprendizaje autónomo y flexible, donde cada participante gestiona su tiempo de estudio de acuerdo con su disponibilidad. La metodología combina distintos recursos pedagógicos digitales que promueven la comprensión, análisis y aplicación práctica de los contenidos.

#### **2. Recursos Didácticos**

- **Lecturas guiadas:** Materiales teóricos descargables y diseñados con lenguaje claro, esquemas y ejemplos prácticos.
- **Presentaciones interactivas:** Diapositivas con resúmenes de conceptos clave y ejercicios de reflexión.
- **Videos de apoyo:** Material audiovisual breve y complementario, orientado a reforzar los contenidos principales de cada módulo (sin incluir clases explicativas grabadas).
- **Casos prácticos:** Situaciones reales o simuladas que permiten aplicar los conocimientos adquiridos.
- **Foros de participación:** Espacios asincrónicos para el intercambio de ideas y resolución de dudas, moderados por el tutor.

#### **3. Rol del Tutor**

El tutor o facilitador cumple un rol de acompañamiento y orientación, respondiendo consultas en foros o mensajería interna de la plataforma. Asimismo, entrega retroalimentación personalizada sobre las actividades evaluativas y fomenta la participación activa del estudiante.

#### **4. Evaluación del Aprendizaje**

La evaluación es continua y formativa, con instrumentos que valoran tanto la comprensión teórica como la aplicación práctica:

- Cuestionarios en línea por módulo.
- Actividades prácticas o estudios de caso.
- Evaluación final integradora.

La aprobación del Diplomado requerirá una nota mínima de 4.0 (en escala de 1.0 a 7.0) y un avance total del 100 % en los contenidos.

### **5. Seguimiento y Soporte**

El sistema registra automáticamente el progreso, tiempo de conexión y resultados obtenidos por cada participante. En caso de dificultades técnicas, el estudiante podrá contactar al soporte académico o técnico mediante correo electrónico o chat interno.

### **6. Cierre y Certificación**

Una vez completadas todas las actividades, el participante podrá descargar su certificado digital de aprobación desde la sección correspondiente de la plataforma, con validez oficial emitida por OTEC JCCD LTDA.